

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №20 «РОСИНКА»
Г. НАЗАРОВО КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
(МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД №20 «РОСИНКА»)**

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 31 августа 2017г.



**Основная образовательная программа
дошкольного образования**

г. Назарово
2017 г.

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ	стр.3
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	стр.5
1.1. Пояснительная записка	стр.5
1.1.1. Цели и задачи Программы	стр.5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	стр.6
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	стр.7
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	стр.10
1.2.1. ранний возраст	стр.11
1.2.2 дошкольный возраст (на этапе завершения дошкольного образования)	стр.11
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	стр.13
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания:	стр.13
2.1.1. Социально-коммуникативное развитие	стр.13
2.1.2. Познавательное развитие	стр.15
2.1.3. Речевое развитие	стр.16
2.1.4. Художественно-эстетическое развитие	стр.18
2.1.5. Физическое развитие	стр.20
2.2. Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	стр.21
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	стр.33
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	стр.36
2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	стр.40
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	стр.44
3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы	стр.44
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	стр.44
3.3. Распорядок и/или режим дня	стр.45
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	стр.46
3.5. Особенности организация развивающей предметно-пространственной среды	стр.46
4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	стр.54
4.1. Краткая презентации Программы	стр.54
Приложения к Программе (Приложение1-Приложение7)	стр.54

ВВЕДЕНИЕ

Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №20 «Росинка» г. Назарово Красноярского края (далее по тексту - Программа, ООП ДО) является документом, по которому осуществляет образовательную деятельность муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №20 «Росинка» г. Назарово Красноярского (далее – Учреждение, ДОУ). Программа разработана для групп общеразвивающей направленности в возрасте от 1.5 до 7(8) лет.

Программа разработана с учетом нормативно-правовой базы дошкольного образования, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, образовательной программы дошкольного образования под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой «От рождения до школы» <http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Ot-rojdenia-doshkoli.pdf>

Деятельность дошкольного образовательного учреждения направлена на реализацию национальных образовательных инициатив, заложенных в:

- ✚ Федеральном законе от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✚ Указе Президента РФ от 01.06.2012 №761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 гг.»;
- ✚ Концепции долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 года (Распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 № 1662-р);
- ✚ Приказе Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- ✚ Приказе Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- ✚ Постановлении Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», изменений от 2014 года.
- ✚ Уставе и локальных актах МБДОУ «Детский сад №20 «Росинка».

ООП ДО определяет содержание, организацию, цели и задачи образовательного процесса в общеразвивающих группах дошкольного возраста МБДОУ «Детский сад №20 «Росинка».

ООП ДО МБДОУ «Детский сад №20 «Росинка» опубликована на сайте учреждения в сети Интернет: <http://ds20rosinka.ucoz.ru/Doc/obrazovanie/opdo2017.docx>

Программа включает **обязательную часть** и часть, формируемую участниками образовательных отношений (**вариативную часть**). Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений - не более 40%. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми в соответствии с ФГОС ДО.

Обязательная часть.

ООП формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, физического развития, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание, целевые ориентиры).

ООП направлена:

- на создание условий развития ребенка, доступности, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, физического, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

При составлении ООП использовались:

- Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой <http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Ot-rojdenia-do-shkoli.pdf>

Вариативная часть.

При составлении ООП использовались:

- рабочие программы по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников «Моя РОДИНА», по формированию стойких представлений о правилах поведения на дорогах и улицах города «Пешеход», развитию понятия «культура здоровья» воспитательно-оздоровительная программа коллектива «За здоровьем – в детский сад!»
- парциальных программ: «Ладушки» И.М. Каплуновой и И.А. Новоскольцевой, «Приобщение к истокам русской народной культуры» Князева О.Л., Маханева М.Д.
- дидактические альбомы, конспекты с практическими заданиями, упражнениями;
- методические рекомендации по взаимодействию со специалистами, семьями воспитанников;
- наглядно-дидактический материал.

Основная образовательная программа дошкольного образования реализуется:

- в НОД, совместной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, где ребенок осваивает, закрепляет и апробирует полученные умения;
- в самостоятельной деятельности детей, где ребенок может выбрать деятельность по интересам;
- во взаимодействии с семьями детей.

Срок реализации ООП ДО – 5 лет.

Программа является документом, открытым для внесения изменений и дополнений.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.

Основная образовательная программа дошкольного образования учреждения обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 7(8) лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей – социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому.

1.1.1. Цели и задачи Программы.

Целью Программы является:

- развитие личности детей раннего и дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;
- * формирование позитивной социализации на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- * формирование у дошкольников основ гражданственности (патриотизма);
- * приобщение детей дошкольного возраста к русской национальной культуре.

Задачи реализации Программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- *формировать у воспитанников основы культуры безопасности, развивать способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни, неординарных и опасных ситуациях;
- *формирование доброжелательных, внимательных отношений к другим;

- *создание образовательного пространства для развития личностной культуры ребенка, как основы его любви к Родине;
- * формирование интереса детей и их родителей к миру традиционной русской культуры;
- *воспитание уважительного отношения к людям разных вероисповеданий;
- *воспитание уважения и любви к родному языку;
- *ознакомление дошкольников с обычаями, традициями и обрядами, русского народа;
- *ознакомление с предметами быта, обихода русского человека, его костюмом;
- *уточнение и расширение знаний о русском народном творчестве.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:

- ✓ полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- ✓ построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- ✓ содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- ✓ поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- ✓ сотрудничество ДООУ с семьей;
- ✓ приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- ✓ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- ✓ возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- ✓ учет этнокультурной ситуации развития детей;
- ✓ принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- ✓ принцип интеграции содержания образовательного процесса;
- ✓ принцип культуросообразности;
- ✓ комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- ✓ принцип научной обоснованности и практической применимости.

Теоретико-методологической основой организации дошкольного образования в МБДОУ «Детский сад №20 «Росинка» являются следующие подходы:

- ✓ **Культурно-исторический подход** (Л.С. Выготский). Определяет понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребёнка; необходимость учёта интересов и потребностей ребёнка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития; организацию образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей.
- ✓ **Личностный подход** (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец) к проблеме развития психики ребенка: в дошкольном возрасте деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами.

Предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие. Расширение возможностей развития психики ребенка-дошкольника за счет максимального развития всех специфических детских видов деятельности, в результате чего происходит не только интеллектуальное, но и личностное развитие ребенка. Механизм реализации личностного подхода заключается в создании условий для развития личности на основе изучения её задатков, способностей, интересов, склонностей с учётом признания уникальности личности, её интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение. Реализация личностного подхода в образовательном процессе предполагает субъект-субъектные взаимоотношения участников, подразумевающие равноправное сотрудничество и взаимопонимание, обеспечивает каждой личности возможность индивидуально воспринимать мир, творчески его преобразовывать.

✓ **Деятельностный подход** (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, В.В. Давыдов) к проблеме развития психики ребенка: деятельность рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования. Игра – ведущий вид деятельности ребенка-дошкольника! В игре формируются универсальные генетические предпосылки учебной деятельности: символическая функция, воображение и фантазия, целеполагание, умственный план действия, произвольность поведения и др. Преобразуя действительность на доступном для него уровне, ребёнок проявляется как субъект не только определённой деятельности, но и собственного развития. Любая деятельность включает в себя ряд структурных компонентов: мотив, цель, действия, продукт, результат. Поэтому образовательный процесс должен быть построен таким образом, чтобы каждый ребёнок был мотивирован на достижение цели, добивался результата.

✓ **Культурологический подход** ориентирует образовательную деятельность на формирование общей культуры ребёнка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей.

✓ **Возрастной подход** предполагает учёт закономерностей развития личности ребёнка, обусловленных возрастной периодизацией.

✓ **Индивидуальный подход** предполагает осуществление образовательного процесса с учётом индивидуальных особенностей детей (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и пр.). Суть индивидуального подхода составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воздействия по отношению к каждому ребенку с целью достижения оптимальных результатов образовательного процесса.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

МБДОУ «Детский сад №20 «Росинка» использует дополнительную образовательную среду, активно взаимодействуя с музейно-выставочным центром, ГИБДД, культурно досуговым центром «Юбилейный», городской детской библиотекой, что позволяет расширить образовательные возможности учреждения и решить образовательные задачи.

МБДОУ «Детский сад №20 «Росинка» активно принимает участие в городских, региональных мероприятиях, в том числе, организованных органами местного самоуправления.

Основные участники реализации Программы: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги (воспитатели и специалисты), социальные партнеры.

Образовательный процесс в учреждении осуществляется на русском языке, содержание образования носит светский характер.

МБДОУ «Детский сад №20 «Росинка» посещают дети в возрасте от 1,5 лет до 8 лет. В учреждении функционируют 10 групп общеразвивающей направленности (см. таблицу 1). Все группы работают в режиме 5-дневной недели с 12-часовым пребыванием дошкольников: с 7.00 до 19.00 час. Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни. Предельная наполняемость ДОУ составляет 228 воспитанников.

Таблица 1

Информация о группах, их направленности и количестве воспитанников
на 2017-2018 учебный год

№ п/п	Возрастная категория групп	Возраст детей, лет	Направленность групп	Количество детей, чел.
1.	группа раннего возраста «Родничок»	1,5-3	общеразвивающая	20
2.	группа раннего возраста «Одуванчик»	1,5-3	общеразвивающая	19
3.	младшая группа «Ягодка»	3-4	общеразвивающая	22
4.	младшая группа «Колокольчик»	3-4	общеразвивающая	24
5.	средняя группа «Солнышко»	4-5	общеразвивающая	24
6.	средняя группа «Почемучки»	4-5	общеразвивающая	23
7.	старшая группа «Непоседы»	5-6	общеразвивающая	21
8.	старшая группа «Ромашка»	5-6	общеразвивающая	24
9.	старшая группа «Радуга»	5-6	общеразвивающая	20
10.	подготовительная к школе группа «Конфетти»	6-7	общеразвивающая	23
ИТОГО				220

Возрастные особенности детей раннего возраста и дошкольного возраста описаны в *Приложении №1*.

Индивидуальные особенности детей дошкольного возраста

Любознательный - интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; интересуется причинно-следственными связями; проявляет стремление к получению знаний.

Коммуникабельный - соблюдает правила элементарной вежливости; стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; проявляет интерес к сверстникам; способен договариваться.

Творческий - проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация); обладает развитым воображением.

Самостоятельный - проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности-игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.

Инициативный - пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

Эмоционально-отзывчивый - проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

Физически-развитый - имеет начальные представления о здоровом образе жизни; воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Сведения о семьях воспитанников

Сведения о семьях воспитанников представлены в таблице 2.

Таблица 2

Сведения о семьях воспитанников

Образование				Возраст		
неполное среднее	среднее	специальное	высшее	до 25 лет	25-35	от 35 лет
5	45	201	114	21	246	131
Количество семей 220 воспитанников – 220, из которых:						
Полные семьи	одинокие	в разводе	вдовы/вдовцы	опекуны		
170	24	25	4	2		
Многодетные		18				
Опекаемые		2 семьи: старшая гр.- 1 ребенок, подг. к школе группа-1 ребенок				
СОП		нет				
Семьи картотечного учета		1 семья: старшая гр.- 1 ребенок				
Жилищные условия						
Имеют собственное жилье		Живут с родителями		Съемное жилье		
162		13		24		
Социальный состав						
Интеллигенция	Служащие	Рабочие	Предприниматели	Неработающие		
18	71	220	21	34		

Кадровый потенциал

Детский сад укомплектован кадрами. Воспитательно-образовательную работу осуществляют 25 педагогов: из них 20 воспитателей и 4 специалиста: 1 инструктор по физической культуре, 2 музыкальных руководителя и педагог-психолог. Сведения о педагогическом коллективе представлены в таблице 3.

Таблица 3

Сведения о педагогическом коллективе

Характеристика кадрового состава		Количество человек
По образованию	Высшее педагогическое	2
	Среднее педагогическое	20
	Другое	1
По стажу	До 5 лет	6
	От 5 до 10 лет	5
	От 10 до 15 лет	2
	Свыше 15 лет	9

По результатам аттестации	Высшая квалификационная категории	0
	Первая квалификационная категория	15
	Не имеют квалификационной категории	6
	Соответствие занимаемой должности	2

Все педагоги своевременно проходят курсы повышения квалификации, а также повышают свой профессиональный уровень через посещение методических объединений города, прохождение процедуры аттестации, самообразование, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие ДОУ.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

Результаты освоения основной образовательной программы обозначены в виде целевых ориентиров, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей раннего и дошкольного возраста), связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования, и педагогом-психологом в рамках психологической диагностики развития ребенка (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей).

Для проведения педагогической диагностики используются различные методы: беседа, наблюдение, анализ продуктов детской деятельности, диагностические ситуации.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий детей (см. Приложение 2).

1.2.1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ✓ ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- ✓ использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ✓ владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- ✓ стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- ✓ проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- ✓ проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- ✓ у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)

1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ✓ ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ✓ ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ✓ ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ✓ ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- ✓ у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ✓ ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ✓ ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном

мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;

✓ ребенок знаком с разнообразными видами двигательной деятельности, может воплотить свои навыки в повседневной жизни;

✓ ребенок имеет устойчивый интерес к ежедневной двигательной деятельности; обладает представлениями ценностного отношения к занятиям физической культуры; имеет представление о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни и факторах, разрушающих здоровье; способен укреплять собственное здоровье, проявляя активность, инициативность, самостоятельность через разные виды здоровьесберегающей деятельности. Обладает позитивным эмоциональным отношением к освоению водной среды, имеет представление о разных видах плавания, безопасного поведения на воде, имеет первоначальные навыки в плавании с умением рационального дыхания.

✓ проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свой город, край, его достижения, имеет представление о его географическом и природном разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом программ и методических пособий.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие - направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные направления реализации образовательной области:

- социализация, развитие общения, нравственное воспитание;
- ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание;
- самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание;
- формирование основ безопасности.

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
<i>Обязательная часть</i>	
Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации.: «Мозаика-Синтез», 2006	Зацепина М.Б. Патриотическое воспитание дошкольников. Дни воинской славы. – М.: Мозаика - Синтез, 2010; Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2012; Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. - М.: Мозаика - Синтез, 2011; Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания. - М.: Мозаика - Синтез, 2009,
Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.: «Мозаика-Синтез»,	Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика - Синтез, 2010; Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе. – М.: Мозаика - Синтез, 2008; Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе. - М.: Мозаика-Синтез, 2011; Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в

2012	<p>первой младшей группе. - М.: Мозаика-Синтез, 2011; Белая К.Ю., Зимонина В.Н. Безопасность. Как вести себя дома и на улице. - М.: Просвещение, 2008 Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий.: ООО «ТЦ Сфера», 2014 Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет.: «Мозаика-Синтез», 2007 Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4-7 лет.: «Мозаика-Синтез», 2007</p>
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	
<p>Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. «Детство-Пресс», 2010</p> <p>Куражева Н.Ю. «Цветик – семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 3-4, 4-5, 5-6 лет «Цветик–семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 3-4, 4-5, 5-6 лет.: «Речь», 2010</p>	<p>Васильева Н.Н., Новоторцева Н.В. Развивающие игры для дошкольников.: Академия развития, 2001 Рылеева Е.В. Вместе веселее! Дидактические игры для развития навыков сотрудничества у детей 4-6 лет.: Айрис Пресс, 2004 Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет: учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольного образовательного учреждения.: Издательство «Просвещение», 2004 Коган М.С. Правила дорожные знать каждому положено: Познавательные игры с дошколятами и школьниками.: Сибирское университетское издательство, 2007 Аралина Н.А. Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности.: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2007 Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. Нравственное воспитание в детском саду. Пособие для педагогов и методистов.: «Мозаика-Синтез», 2007 Давыдова О.И., Вялкова С.М. Беседы об ответственности и правах ребенка.: ООО «ТЦ Сфера», 2008 Степанова О.А. Развитие игровой деятельности ребенка.: ООО «ТЦ Сфера», 2008 Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий.: «Мозаика-Синтез», 2010 Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада.: «Мозаика-Синтез», 2012 Дыбина О.В. Рукотворный мир. Игры-занятия для дошкольников.: ООО «ТЦ Сфера», 2014 Кононова И.В. Сценарии по пожарной безопасности для дошкольников.: Айрис-пресс, 2006 Шорыгина Т.А. Сказки-подсказки. Добрые сказки. Беседы с детьми о человеческом участии и добродетели.: ООО «ТЦ Сфера», 2014 Шорыгина Т.А. Детям о самом важном: Наша Родина Россия. Беседы и сказки для детей.: ООО «ТЦ Сфера», 2014 Шорыгина Т.А. Сказки-подсказки. Безопасные сказки. Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице.: ООО «ТЦ Сфера», 2014 Горская А.В. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по воспитанию и обучению дошкольников безопасному поведению на улицах города.: «Детство-Пресс», 2006 Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. «Детство-Пресс», 2013</p>

2.1.2. Познавательное развитие - предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.). О малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Основные направления реализации образовательной области:

- формирование элементарных математических представлений;
- развитие познавательно – исследовательской деятельности;
- ознакомление с предметным окружением;
- ознакомление с социальным миром;
- ознакомление с миром природы.

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
<i>Обязательная часть</i>	
<p>Дыбина О.В. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада.: «Мозаика-Синтез», 2007</p>	<p>Вераксы Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2010г; Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольника. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.: «Мозаика-Синтез», 2008 Дыбина О.В. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2001; Дыбина О.В. Рукотворный мир: Сценарии игр-занятий для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2000; Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением.- М.: Мозаика - Синтез, 2014; Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений (во второй младшей группе детского сада). - М.: Мозаика - Синтез, 2011; Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений (в средней группе детского сада). - М.: Мозаика - Синтез, 2012; Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений (в старшей группе детского сада. - М.: Мозаика - Синтез, 2014; Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром (во второй младшей группе). – М.: Мозаика - Синтез,2008; Дыбина О.В.Занятия по ознакомлению с окружающим миром (в средней группе). – М.: Мозака-Синтез, 2011; Соломенникова О.А.Занятия по формированию элементарных экологических представлений (в первой младшей группе) – М.: Мозака-Синтез, 2007; Соломенникова О.А.Занятия по формированию элементарных экологических представлений (во второй младшей группе) – М.: Мозаика-Синтез, 2007; Соломенникова О.А.Занятия по формированию элементарных</p>

	экологических представлений (в средней группе) – М.: Мозаика-Синтез, 2009
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	
Новикова В.П. Математика в детском саду.: «Мозаика-Синтез», 2010 Тарчукова М.Ю. В мире природы. Курс «В мире природы». Пособие для педагогов и родителей. Программа «Адаптация ребенка к условиям школьной жизни».: «Легион», 2013 Дыбина О.В. Ребенок в мире поиска. Программа ДОУ.: ТЦ «Сфера», 2014 Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Программа и методические рекомендации.: «Мозаика-Синтез», 2006 Багунц А.Л. Шаг в математику. Курс «Шаг в математику». Пособие для педагогов и родителей. Программа «Адаптация ребенка к условиям школьной жизни».: «Легион», 2013 Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. «Детство-Пресс», 2010	Мурадова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование.: «Детство-Пресс», 2013 Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы. Игры-занятия для дошкольников.: ТЦ «Сфера», 2014 Дыбина О.В. Неизвестное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников.: ТЦ «Сфера», 2014 Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала.: «Мозаика-Синтез», 2007 Нищева Н.В. Живая природа. В мире животных Конспекты занятий к серии демонстрационных плакатов для развития первичных естественнонаучных представлений у дошкольников.: «Детство-Пресс», 2007 Янчук М.В. Игротренинги с использованием сенсорных модулей.: В.: «Учитель», 2013 Владимирова Т.В., Хамидулина Л.А. Путешествия во времени: Занятия по ознакомлению дошкольников с астрономическим и историческим временем.: М.: АРКТИ, 2010 Шаркова И.П. Чудеса для малышей. Цикл познавательных занятий по занимательной физике для дошкольников.: Детство-Пресс, 2006 Битютская Н.П. Система педагогического проектирования: опыт работы, проекты.: В.: «Учитель», 2012 Ерофеева Т.И. Дошкольник изучает математику: методическое пособие для воспитателей.: «Просвещение», 2005 Багунц А.Л. Шаг в математику. Издание для подготовки к школе детей 5-7 лет. Индивидуальная тетрадь на печатной основе.: «Легион», 2013 Киселева Л.С. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения.: М.:АРКТИ, 2006

2.1.3. Речевое развитие - включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной

диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные направления реализации образовательной области:

- развитие речи;
- приобщение к художественной литературе.

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
<i>Обязательная часть</i>	
<p>Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации.: «Мозаика-Синтез», 2005</p>	<p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: - М.: «Мозаика – Синтез», 2005 Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Первая младшая группа. - М.: «Мозаика – Синтез», 2014 Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе.: «Мозаика-Синтез», 2005 Гербова В.В. Развитие речи в средней группе детского сада. - М.: «Мозаика – Синтез», 2010 Гербова В.В. Развитие речи во второй младшей группе. - М.: «Мозаика – Синтез», 2010 Гербова В.В. Развитие речи в старшей группе детского сада. - М.: «Мозаика – Синтез», 2010 Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада. - М.: «Мозаика – Синтез», 2010</p>
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	
	<p>Нищева Н.В. Мир природы. Животные. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию.: «Детство-Пресс», 2004 Нищева Н.В. Серия картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1.: «Детство-Пресс», 2007 Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Формирование грамматического строя речи: методическое пособие для воспитателей.: «Мозаика-Синтез», 2004 Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.: «Мозаика-Синтез», 2005 Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок: пособие для воспитателей и родителей.: «Мозаика-Синтез», 2005 Гаврина С.Е. Развиваем речь и пространственное мышление.: М.: АСТ Астрель, 2007 Шадрина Л.Г., Фомина Е.П. Развиваем связную речь. Методические рекомендации.: М.: ТЦ Сфера, 2012 Омарова Н.А. Учимся говорить и общаться: пособие для педагогов и родителей.: «Легион», 2013 Белов Н.В. Загадки, скороговорки, считалки, потешки, стишки, головоломки, игры для вашего ребенка от 4 до 9 лет.: Мн.: Харвест, 2006 Томилова С.Д. Полная хрестоматия для дошкольников с методическим обеспечением для педагогов. Книга 1.: М.: АСТ Астрель, 2011 Томилова С.Д. Полная хрестоматия для дошкольников с методическим обеспечением для педагогов. Книга 2.: М.: АСТ Астрель, 2011</p>

	<p>Томилова С.Д. Хрестоматия для чтения детям в детском саду.: «Мозаика-Синтез», 2014</p> <p>Шорохова О.А. Занятия по развитию связной речи дошкольников.: В.: «Учитель», 2009</p> <p>Дьяченко В.Ю. Развитие речи: тематическое планирование занятий.: В.: «Учитель», 2004</p>
--	--

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие – предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные направления реализации образовательной области:

- приобщение к искусству,
- изобразительная деятельность;
- конструктивно – модельная деятельность;
- музыкальная деятельность.

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
<i>Обязательная часть</i>	
<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации.: «Мозаика-Синтез», 2006</p> <p>Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным и декоративно-прикладным искусством. Программа дополнительного образования.: «Мозаика-Синтез», 2005</p> <p>Зацепина М.Б. Музыкальное восприятие в детском саду (программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7</p>	<p>Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования.: Педагогическое общество России, 2005</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.: «Мозаика-Синтез», 2014</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.: «Мозаика-Синтез», 2014</p> <p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. Во второй младшей группе детского сада. –М.: Москва-Синтез, 2009; Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. В подготовительной к школе группе. – М.: Москва-Синтез, 2011;</p> <p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе – М.: Мозаика-Синтез, 2007;</p>

лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2005	
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	
Григорьева Т.С. Программа «маленький актер».: «ТЦ Сфера», 2012	Стародуб К.И., Ткаченко Т.Б. Лепим из пластилина.: «Феникс», 2003 Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.: «ТЦ Сфера», 2004 Доронова Т.Н. Играем в театр.- М.: «Просвещение», 2005
Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.- ООО «Карапуз», 2006	Петрова Т.И. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду.: «ТЦ Сфера», 2004 Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей 5-7 лет: программа, планирование, интегрированные занятия.- В.: «Учитель», 2014 Скоролупова О.А. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста.- ООО «Издательство Крипторий 2003», 2007
Каплунова И.Н., Новоскольцева И.А. Программа музыкального воспитания дошкольников «Ладушки». - «Композитор «Санкт-Петербург», 2003	Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа.- ООО «Карапуз», 2006 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа.- ООО «Карапуз», 2007 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа.- ООО «Карапуз», 2007 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.- ООО «Карапуз», 2007 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст: учебное методическое пособие.- ИД «Цветной мир», 2012 Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству. Обучение детей 2-7 лет технике рисования. Учебно-методическое пособие.- «Мозаика-Синтез», 2009 Лыкова И.А., Шипунова В.А. Загадки божьей коровки: интеграция познавательного и художественного развития. Книга для педагогов и родителей.- ООО ИД «Цветной мир», 2013 Куприна Л.С. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений.- «Детство –Пресс», 2001 Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. - «Мозаика-Синтез», 2005 Мерзлякова С.И. Учим петь детей: в 4 ч. - «ТЦ Сфера», 2014 Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Музыка о животных и птицах.- «ТЦ Сфера», 2014 Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Настроения, чувства в музыке.- «ТЦ Сфера», 2014 Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Песня, танец, марш.- «ТЦ Сфера», 2014 Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Природа и музыка.- «ТЦ

	<p>Сфера», 2014 Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Сказка в музыке. Музыкальные инструменты.- «ТЦ Сфера», 2014 Романовская А.Л. Поделки из соленого теста. - АСТ Харвест, 2007 Картушина М.Ю. Развлечения для самых маленьких. Сценарии досугов для детей первой младшей группы.- «ТЦ Сфера», 2007 Николкина Т.А. Изобразительная деятельность: конспекты занятий в подготовительной группе. В.: «Учитель», 2012</p>
--	--

2.1.5. Физическое развитие - включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основные направления реализации образовательной области:

- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- физическая культура.

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
<i>Обязательная часть</i>	
Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. – М.:Мозаика-Синтез, 2010	Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет. Сборник игр и упражнений.- «Мозаика-Синтез», 2012 Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. - «Мозаика-Синтез», 2016 Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду (вторая младшая средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Мозаика-Синтез, 2014;
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	
	Покровский Е.А. Русские детские подвижные игры.- М.: «Атлант», 2007 Галанов А.С. Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников. - СПб.: Речь, 2007 Воронкевич И.А. Детские травмы. Профилактика и оказание первой помощи. - ООО «Детство-пресс», 2012 Кравченко И.В. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы: Метод. пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2015 Кравченко И.В. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы: Метод. пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2015 Вольская В., Турбин Р. Беседы по картинкам. Здоровье ребенка. Беседы и игры с детьми 3-7 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2013 Баринаева Е.В. Обучаем дошкольников гигиене. - М.: ТЦ Сфера, 2013

	<p>Картушина М.Ю. Оздоровительные занятия с детьми 6-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2010</p> <p>Солнцева В.А. 200 упражнений для развития общей и мелкой моторики у дошкольников и младших школьников: пособие для родителей и педагогов. - М.: «Издательство Астрель», 2007</p> <p>Казина О.Б. Лучшие спортивные занятия, праздники и развлечения в детском саду. - Яр.: Академия развития, 2009</p> <p>Казина О.Б. Физическая культура в детском саду (конспекты занятий, праздников и развлечений). - Яр.: Академия развития, 2011</p> <p>Подольская Е.И. Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет. - В.: «Учитель», 2012</p> <p>Асташина М.П. Фольклорно-физкультурные занятия и досуги с детьми 3-7 лет - В.: «Учитель», 2012</p> <p>Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: для занятий с детьми 2-3 года.- «Мозаика-Синтез», 2016</p> <p>Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: для занятий с детьми 3-5 лет.- «Мозаика-Синтез», 2016</p>
--	---

Конкретное содержание образовательных областей в соответствии с возрастом детей описано в [образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.](#)

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Для решения задач той или иной образовательной области педагоги используют разнообразные формы организации работы с детьми, способствующие развитию каждого ребенка (*см. таблицу 4*). Формы реализации Программы являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования.

Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Игра — ведущий вид деятельности дошкольников, является основной формой реализации Программы, успешно используется при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности.

Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные.

Театрализованные игры: игры-имитации (в том числе игры-этюды), ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры-импровизации.

Режиссерские игры: с игрушками-персонажами, предметами-заместителями.

Игры со строительным материалом: строительными наборами, конструкторами, природным материалом: песком, снегом.

Дидактические игры: с предметами (в том числе сюжетно-дидактические и игры-инсценировки); настольно-печатные; словесные (в том числе народные).

Интеллектуальные развивающие игры: головоломки, лабиринты, смекалки.

Подвижные (в том числе народные) игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием предметов (мяч, кегли, кольцо-брос, серсо и др.)

Досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, театрально-постановочные.

Таблица 4

Формы работы с детьми по образовательным областям

направления развития и образования детей (далее-образовательные области):	Формы работы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ● Игровое упражнение ● Индивидуальная игра ● Совместная с воспитателем игра ● Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) ● Игра ● Чтение ● Беседа ● Наблюдение ● Рассматривание ● Чтение ● Педагогическая ситуация ● Праздник ● Экскурсия ● Ситуация морального выбора ● Поручение ● Дежурство 	<ul style="list-style-type: none"> ● Индивидуальная игра. ● Совместная с воспитателем игра ● Совместная со сверстниками игра ● Игра ● Чтение ● Беседа ● Наблюдение ● Педагогическая ситуация. ● Экскурсия ● Ситуация морального выбора ● Проектная деятельность ● Интегративная деятельность ● Праздник ● Совместные действия ● Рассматривание ● Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. ● Экспериментирование ● Поручение и задание ● Дежурство ● Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера ● Проектная деятельность
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ● Рассматривание ● Наблюдение ● Игра-экспериментирование ● Исследовательская деятельность ● Конструирование 	<ul style="list-style-type: none"> ● Создание коллекций ● Проектная деятельность ● Исследовательская деятельность ● Конструирование ● Экспериментирование ● Развивающая игра

	<ul style="list-style-type: none"> ● Развивающая игра ● Экскурсия ● Ситуативный разговор ● Рассказ ● Интегративная деятельность ● Беседа ● Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> ● Наблюдение ● Проблемная ситуация ● Рассказ ● Беседа ● Интегративная деятельность ● Экскурсии ● Коллекционирование ● Моделирование ● Реализация проекта ● Игры с правилами
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ● Рассматривание ● Игровая ситуация ● Дидактическая игра ● Ситуация общения ● Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых) ● Интегративная деятельность ● Хороводная игра с пением ● Игра-драматизация ● Чтение ● Обсуждение ● Рассказ ● Игра 	<ul style="list-style-type: none"> ● Чтение ● Беседа ● Рассматривание ● Решение проблемных ситуаций ● Разговор с детьми ● Игра ● Проектная деятельность ● Создание коллекций ● Интегративная деятельность ● Обсуждение. ● Рассказ ● Инсценирование ● Ситуативный разговор с детьми ● Сочинение загадок ● Проблемная ситуация ● Использование различных видов театра
Художественное – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ● Рассматривание эстетически привлекательных предметов ● Игра ● Организация выставок ● Изготовление украшений ● Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки ● Экспериментирование со звуками ● Музыкально-дидактическая игра ● Разучивание музыкальных игр и танцев ● Совместное пение 	<ul style="list-style-type: none"> ● Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. ● Создание макетов, коллекций и их оформление ● Рассматривание эстетически привлекательных предметов ● Игра ● Организация выставок ● Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки

		<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально- дидактическая игра • Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение • Попевка. Распевка • Двигательный, пластический танцевальный этюд • Танец • Творческое задание • Концерт- импровизация • Музыкальная сюжетная игра
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Игровая беседа с элементами движений • Игра • Утренняя гимнастика • Интегративная деятельность • Упражнения • Экспериментирование • Ситуативный разговор • Беседа • Рассказ • Чтение • Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультурное занятие • Утренняя гимнастика • Игра • Беседа • Рассказ • Чтение • Рассматривание • Интегративная деятельность • Контрольно-диагностическая деятельность • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность • Проблемная ситуация

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка) (см. таблицу 5)

Таблица 5

Виды детской деятельности

Дети раннего возраста (2-3 года)	Дети дошкольного возраста (3 года - 8 лет)
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	Игровая деятельность (включая сюжетно – ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр)
Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)
Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)	Познавательная-исследовательская деятельность (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)
Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок	Восприятие художественной литературы и фольклора
Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)	Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)
---	Конструктивно-модельная деятельность (конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал)
---	Изобразительная деятельность (рисования, лепка, аппликация)
Восприятие смысла музыки	Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
Двигательная активность	Двигательная деятельность (овладение основными движениями)

Для решения задач той или иной образовательной области педагоги используют разнообразные формы организации работы с детьми, способствующие развитию каждого ребенка (см. таблицу 6).

Таблица 6

Формы работы с детьми, соответствующие условно каждому виду деятельности

№ п/п	Деятельность	Формы работы
1	Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная	<i>Творческие игры:</i> -режиссерские;

	не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной позиции)	<ul style="list-style-type: none"> -сюжетно-ролевые; -игры-драматизации; -театрализованные; -игры со строительным материалом; -игры-фантазирование; -импровизационные игры-этюды <p><i>Игры с правилами:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -дидактические (по содержанию: математические речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные - игры поручения, игры-беседы, игры путешествия, игры-загадки) -подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности); -развивающие; -музыкальные; -компьютерные
2	Коммуникативная деятельность – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата	<ul style="list-style-type: none"> -беседа; -ситуативный разговор; -речевая ситуация; -составление и отгадывание загадок; -сюжетные игры; -игры с правилами
3	Познавательная – исследовательская деятельность - форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира	<ul style="list-style-type: none"> -наблюдение; -экскурсии; -решение проблемных ситуаций; -экспериментирование; -коллекционирование; -создание мини-музеев; -реализация проекта; -игры с правилами; -моделирование.
4	Восприятие художественной литературы и фольклора - форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в	<ul style="list-style-type: none"> -чтение; -обсуждение; -разучивание; -составление загадок;

	событиях	
5	Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) – форма активности ребенка, требующая приложения условий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть (потрогать) почувствовать	-коллективный труд; -дежурство; -поручение
6	Конструктивно-модельная деятельность (конструирование из различных материалов) – форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат	мастерская по изготовлению продуктов детского творчества
7	Изобразительная деятельность - форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт	мастерская по изготовлению продуктов детского творчества
8	Музыкальная деятельность - форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя	-слушание; -исполнение; -импровизация; -музыкально-дидактические игры
9	Двигательная деятельность - форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции	-подвижные дидактические игры; -подвижные народные игры; -подвижные игры с правилами; -игровые упражнения; -соревнования

В ходе реализации Программы педагоги используют разнообразные методы и приемы работы с детьми. Выбор и сочетание методов и приемов зависит от содержания образовательных задач, видов деятельности и возрастных особенностей детей. В раннем возрасте ведущая роль принадлежит наглядным и игровым методам; в младшем дошкольном возрасте возрастает роль практических и словесных методов; в старшем дошкольном возрасте повышается роль словесных методов обучения (см. таблицу 7).

Методы и приемы реализации Программы
(традиционная классификация)

Направления развития	Наглядный	Словесный	Практический	Игровой
Социально – коммуникативное развитие	-рассматривание; -наблюдение; - пример	- этическая беседа; -чтение художественной литературы; -поощрение	-упражнение; -пример взрослого и детей	-дидактическая игра; -создание игровой ситуации
Познавательное развитие	рассматривание иллюстраций, картин; -просмотр видеофильмов -наблюдение	-беседа; -чтение художественной литературы	-показ действий; -пример взрослого и детей; -разыгрывание ситуаций; -элементарные опыты, экспериментирование; -моделирование	-дидактическая игра; -загадывание и отгадывание загадок
Речевое развитие	-наблюдение; -рассматривание игрушек, картин. Приемы: показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению	-чтение и рассказывание художественных произведений; -заучивание наизусть; -пересказ; -беседа; -рассказывание без опоры на наглядный материал. Приемы: речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос	-инсценировки; -дидактические игры, упражнения; -моделирование; -хороводные игры	-дидактическая игра; -игра – драматизация; -хороводные игры; -загадывание и отгадывание загадок. Приемы: игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, дидактические игры

Художественно – эстетическое развитие (Музыкальная деятельность Изобразительная деятельность)	-показ движений -рассматривание; -показ	-беседы о различных музыкальных жанрах; -словесно-слуховой (пение); -слуховой (слушание музыки). -беседа	-разучивание песен, танцев; - воспроизведение мелодий. -показ действий	-музыкально- дидактическая игра -дидактическая игра
Физическое развитие	-наглядно- зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, зрительные ориентиры); -наглядно- слуховые приемы (музыка, песни); -тактильно- мышечные приемы (непосредствен- ная помощь воспитателя)	-объяснения, пояснения, указания; -подача команд, распоряжений, сигналов; -вопросы к детям; -образный сюжетный рассказ, беседа; -словесная инструкция	-повторение упражнений без изменения и с изменениями; -проведение упражнений в игровой форме; -проведение упражнений в соревновательно й форме	-подвижная игра; -создание игровой ситуации

При реализации Программы используются вариативные методы работы с детьми дошкольного возраста:

<i>Название метода</i>	<i>Определение метода</i>	<i>Рекомендация по их применению</i>
Словесные	Рассказ, объяснение, беседа, пояснения, указания; распоряжения, вопросы, подача команд, сигналов, словесная инструкция, чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, рассказывание без опоры на наглядный материал, вокал, придумывание сказок.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.

Наглядные	<p>Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.</p> <p>Наглядно-зрительные приемы (показ упражнений, наглядных пособий, имитация, ориентиры); наглядно-слуховые приемы (слушание музыки, вокал); наблюдения; рассматривание картин, демонстрация фильмов...</p>	<p><i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как использование образовательных презентаций (с применением проектора), интерактивной доски. Возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ООП ДО</p>
Практические	<p>Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки (упражнения, игра, труд, показ, опыты, эксперименты, творчество...).</p>	<p>Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной ОД, но и в самостоятельной деятельности.</p>
Методы по характеру ОД		
Информационно-рецептивный	<p>Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти</p>	<p>Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.</p>
Репродуктивный	<p>Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.</p>	<p>Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу</p>
Проблемное изложение	<p>Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам</p>	<p>Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.</p>

	показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.	
Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково - исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.
Метод - экспериментирования	действенное изучение свойств предметов, преобразование его свойств, структуры, действенным путем установление взаимосвязи с другими объектами, установление взаимозависимости. Использование этого метода позволяет управлять явлениями, вызывая или прекращая эти процессы. Ребенок может наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, светового луча, движение воздуха, агрегатное состояние воды и др.) Экспериментирование, элементарные опыты помогают детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие взаимосвязи. У детей развивается наблюдательность, элементарные аналитические умения, стремление сравнивать, сопоставлять, высказывать предположение, аргументировать выводы. <i>Практическое экспериментирование</i> и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства вода и луча света, свойства магнита и пр. <i>Умственное экспериментирование</i> , в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные	

	<p>исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.</p> <p><i>Социальное экспериментирование</i>, актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребенка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми.</p>
Моделирование	<p>процесс создания модели (образца) объекта познания (или явления) или использование имеющейся модели. В ней в отличие от самого объекта более выпукло представлены свойства и связи. Использование модели позволяет в удобное время и необходимое число раз производить различные действия, чтобы понять и освоить образовательное содержание. В основе моделирования лежит процесс замещения реальных объектов познания условными – предметами или изображениями.</p>

При реализации Программы используются различные средства работы с детьми дошкольного возраста:

- демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);
- визуальные (для зрительного восприятия), аудиовизуальные (для слухового восприятия);
- естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);
- реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, невозможные) и др.;
- материалы для сенсорного развития детей (сенсорная комната).

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, используются средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Средства реализации Программы:

развивающая предметно – пространственная, образовательно-оздоровительная среда; природный, неприродный и бросовый материал;
 игры: дидактические, с правилами, словесные, музыкальные и т.д.;

художественные средства (литература, фильмы (мультипликационные, документальные, профилактические, обучающие...), музыка, театрализация));
общение со взрослым и сверстниками;
ТСО;
звуки и виды природы;
музыкальные инструменты;
фольклор;
гимнастика, спортивные игры, движение, закаливание, соревнования, коррекция...

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Содержание образования основывается на развитии универсальных культурных умений, которые формируются уже в период дошкольного детства, а затем «достраиваются» и совершенствуются в течение всей последующей жизни.

Универсальные культурные умения это готовность и способность ребёнка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм. Для становления универсальных культурных умений существуют особые культурные практики ребёнка, которые обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность. Это – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.

Вместе с тем, они включают обычные для ребёнка (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с окружающими и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребёнка. Такие умения интенсивно формируются уже в период дошкольного детства, а затем «достраиваются» и совершенствуются в течение всей последующей жизни. Они включают готовность и способность ребёнка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребёнок;
- принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Культурные практики – разнообразные виды самостоятельной деятельности ребёнка, основанные на его текущих и перспективных интересах; поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребёнка.

Культурные практики – это:

- способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с другими людьми.

- апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов. При этом «зона ближайшего развития дополняет понятие «культурные практики».

Культурные практики вырастают на основе, с одной стороны, взаимодействия с взрослыми, а с другой стороны, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования

предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования).

На основе культурных практик ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения. В рамках культурных практик развивается доминирующая культурная идея ребёнка, часто становящаяся делом всей его последующей жизни.

К культурным практикам можно отнести всё разнообразие исследовательских, социально-ориентированных, организационно-коммуникативных, художественных способов действий. В этих практических процессах-пробах ребенок сам, в соответствии с собственными мотивами и индивидуальной программой образования, овладевает интересной для него информацией, учится учиться в непосредственной образовательной деятельности в проектировании, соответствующих для него видах деятельности.

Культурные практики – это также стихийное и подчас обыденное освоение разного опыта общения и группового взаимодействия с взрослыми, сверстниками и младшими детьми, а также приобретение собственного нравственного, эмоционального опыта сопереживания, заботы, эмпатии, помощи и т.п.

Основным показателем освоения культурных практик являются – культурные умения

Практика ребёнка становится культурной (а не социальной или учебной, или иной), когда она открывает возможности для его личной инициативы, осмысления его повседневного опыта и создания собственных артефактов, образцов и творческих продуктов деятельности на основе осваиваемых культурных норм (где культура – сущностное качество любой формы деятельности).

Культурные практики включают непосредственную образовательную деятельность, которую организует взрослый, самостоятельную деятельность детей в рамках освоения индивидуальных программ, поэтому особое внимание уделяется:

- индивидуальной организации разнообразных образовательных процессов, их суммированию и включению в жизнь сообщества;
- конструированию педагогической деятельности на основе инициативы, интересов и мотивации детей;
- проектной форме организации всех культурных практик;
- взаимодополняемости основного и дополнительного образования;
- обеспечению демократического образа жизни детского сообщества как гаранта перехода образования от информационной к деятельностной модели организации.

Культурные практики – это продуктивный путь решения наиболее острых проблем современного образования, обеспечивающего индивидуализацию для каждого ребёнка.

Методы и способы реализации культурных практик

Методы организации образовательной деятельности:	
словесный (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.), наглядный (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.), практический	<u>обеспечивающие</u> передачу учебной информации педагогом и восприятие её детьми средствами <i>слушания, наблюдения, практических действий (перцептивный аспект)</i>
иллюстративно-объяснительный, проблемный,	<u>характеризующие</u> усвоение нового материала детьми путём активного запоминания,

эвристический, исследовательский и др.	самостоятельных размышлений или проблемной ситуации (<i>гностический аспект</i>)
индуктивный (от частного к общему) и дедуктивный (от общего к частному)	<u>характеризующие</u> мыслительные операции при подаче и усвоении учебного материала (<i>логический аспект</i>)
работа под руководством педагога, самостоятельная работа детей	<u>характеризующие</u> степень самостоятельности учебно-познавательной деятельности детей (<i>управленческий аспект</i>)
Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей: <i>Делятся на несколько групп в зависимости от их направленности</i>	
Первое направление	
реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений	<u>способствует:</u> - накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть - целое); - рассмотрению их в противоречиях , обуславливающих их развитие; - моделированию явлений , учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем
Методы: наглядно-практические, сериации и квалификации (<i>традиционные</i>) иформирования ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий и др. (<i>нетрадиционные</i>)	
Основные формы работы: занятия и экскурсии	
Второе направление	
реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений.	<u>позволяет:</u> - рассматривать объекты, ситуации, явления с различных точек зрения ; - находить фантастические применения реально существующим системам; - осуществлять перенос функций в различные области применения; - получать положительный эффект путём использования отрицательных качеств систем, универсализации.
Методы: словесные и практические (<i>традиционные</i>), приёмы игрового метода: аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, «матрёшки», «наоборот», обращения вреда в пользу, увеличение – уменьшения и др. (<i>нетрадиционные</i>)	
Основные формы работы: подгрупповые занятия и организация совместной деятельности детей	

<u>Третье направление</u>	
реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений	<u>способствует:</u> - приобретению творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.); - изменению внутреннего строения систем; - учёту при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений
Методы: экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами (<u>традиционные</u>), методы фокальных объектов и синектики, усовершенствования игрушки, развития творческого мышления и конструирования (<u>нетрадиционные</u>).	
Основные формы работы: конкурсы детско-родительского творчества (<u>традиционно</u>), организация подгрупповой работы детей в лаборатории (<u>нетрадиционно</u>)	
<u>Четвёртое направление</u>	
реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений	<u>обеспечивает:</u> - развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности; - ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы; - переоткрытия уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектической логики.
Методы: диалоговые методы и методы экспериментирования (<u>традиционные</u>), методы проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения и др. (<u>нетрадиционные</u>)	
Основные формы работы: организация детских выставок (<u>традиционно</u>), организация проектной деятельности детей и взрослых (<u>нетрадиционно</u>). При этом существует целый ряд нетрадиционных техник создания творческого образа, в частности изобразительного	

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Приоритетные сферы развития инициативы исходя из возрастных особенностей детей и способы ее поддержки в освоении образовательной программы.

1,5-2 года

Приоритетная сфера инициативы - **общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого.**

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- в совместных действиях и играх с ребенком заботиться о том, чтобы инициатива постепенно переходила от взрослого к ребенку;
- соблюдать соотношение инициативных и ответных действий, как со стороны взрослого, так и со стороны ребенка;
- отвечать на все инициативы малыша;
- не мешать целенаправленной деятельности ребёнка;
- предоставлять свободу выбора действий, игрушек, партнеров по игре;
- уважать право малыша на собственное мнение, проявления самостоятельности и независимости.

2-3 года

Приоритетная сфера инициативы - **исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.**

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

3-4 года

Приоритетная сфера инициативы – **продуктивная деятельность.**

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка.
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу.

- Помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей.
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.
- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе.
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

4 – 5 лет

Приоритетная сфера инициативы – **познание окружающего мира.**

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Поощрять желание ребёнка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.
- Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).
- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.
- Создавать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.
- Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.
- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.
- Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.
- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

5 – 6 лет

Приоритетная сфера инициативы – **внеситуативно-личностное общение.**

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

6-8 лет

Приоритетная сфера инициативы – **научение**.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
- Создавать ситуации позволяющие ребенку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
- Обращаться к детям с просьбой, показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности по интересам.

Эффективные формы поддержки детской инициативы

1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребёнком;
2. Проектная деятельность;
3. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование;
4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования;

5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы;
6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах активности.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Ведущая цель взаимодействия с семьей - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи, оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей.

Задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучить отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- познакомить педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информировать друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создавать условия для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечь семьи воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрять родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные принципы, определяющие концептуальные положения взаимодействия педагога и семьи воспитанника ДОО по созданию единого пространства развития ребенка:

- *Принцип преемственности, согласованных действий.* Главный мотив взаимодействия родителей и педагогов заключается в согласованности воспитательных целей и задач, позиций обеих сторон; “выстроенных по принципу единства, уважения и требований к ребенку; распределения обязанностей и ответственности”.
- *Принцип гуманного подхода к выстраиванию взаимоотношений семьи и ДОО.* Принцип взаимоотношений семьи и ДОО на основе гуманности, толерантности, т.е. признание достоинства, свободы личности, терпимость к мнению другого; доброе, внимательное отношение всех участников взаимодействия.
- *Принцип открытости.* Новые социальные изменения в обществе требуют от воспитателя ДОО открытости по отношению к семье воспитанника. Истинная открытость будет в том случае, если провозглашаемые ценности преобразуются в ценности, объединяющие социальный, интеллектуальный, культурный опыт всех взрослых, живущих в едином педагогическом пространстве: самих детей, членов их семей, воспитателей, специалистов ДОО, социальное окружение.

- *Принцип индивидуального подхода к каждой семье.* Разные семьи были и всегда будут. Эта разность зависит от многих факторов; от родительской и человеческой культуры, традиций семьи, социального положения, особенностей здоровья членов семьи, ее состава, жилищных условий, образовательного ценза, внутрисемейных отношений, предпочитаемого вида отдыха и многого другого.
- *Принцип эффективности форм взаимодействия семьи и ДООУ.* Формы выбираются в соответствии с социально-психологическими условиями, интересами семьи, возможностями ДООУ и др. При выборе форм отдается предпочтение общению, пониманию, диалогу.
- *Принцип обратной связи.* Она необходима для того, чтобы изучить мнение родителей по разным вопросам воспитания, деятельности ДООУ. Воспитатели хотят знать: как реагируют родители на предложения и советы со стороны воспитателей, имеют ли встречные предложения.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников выбираются в соответствии с социально-психологическими условиями, интересами семьи, возможностями ДООУ и др. При выборе форм отдается предпочтение общению, пониманию, диалогу.

Формы взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Познавательные формы призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребёнка в условиях семьи, развивать рефлексивность. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приёмами воспитания для формирования их практических навыков.	<i>Практикум</i>
	<i>Дискуссия</i>
	<i>Круглый стол</i>
	<i>Родительские вечера</i>
	<i>Клубный час</i> (для родителей и детей, в рамках П-П конференции)
	<i>Вечера вопросов и ответов</i>
	<i>Семейная гостиная</i>
	<i>Педагогическая беседа</i>
	<i>Дни добрых дел</i>
	<i>День открытых дверей</i>
Досуговые формы призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми.	<i>Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры</i>
	<i>Праздники, концерты, соревнования</i>
	<i>Семейные вернисажи</i>
	<i>Совместные походы и экскурсии</i>

Основные формы взаимодействия с семьей

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей.

Информирование родителей: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-сайт, переписка по электронной почте.

Образование родителей: организация лекций, семинаров, семинаров-практикумов, проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиаотеки).

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Основные направления и формы взаимодействия учреждения с семьей

№ п/п	Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
1	Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей	-социологические обследования по определению социального статуса и микроклимата семьи; -интервьюирование; -опросы; -беседы; -наблюдение за процессом общения членов семьи с ребенком; -анкетирование; -сочинения; -проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.
2	Информирование родителей	-рекламные буклеты; -информационные стенды; -выставки детских работ; -личные беседы; -телефон доверия; -родительские собрания; -родительские клубы; -сайт учреждения; -передача информации по телефону; -объявления; -фотогазеты; -памятки.
3	Консультирование родителей	-консультирование по различным вопросам; -консультационный пункт.
4	Просвещение и обучение родителей	-семинары-практикумы; -мастер-классы; -деловые игры; -игры-путешествия; -мастерские; -тренинги; -викторины; -дискуссии; -круглые столы;

№ п/п	Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
		<ul style="list-style-type: none"> -беседы-диалоги; -марафоны; -сайт учреждения; -творческие задания; -тренинги; -семинары; -педагогические лаборатории; - родительские конференции; - аукционы; - вечера вопросов и ответов; - семейные гостиные; -подготовка и организация музейных экспозиций в учреждении.
5	Совместная деятельность детского сада и семьи	<ul style="list-style-type: none"> -родительский комитет; -детско-родительские объединения (арт-студия, детско-родительские клубы, проекты); -дни открытых дверей; -семейный праздник (День Матери, 8 Марта, День защитника Отечества, Новый год, День Победы, выпускной праздник); -совместные праздники (День здоровой семьи, За безопасность всей семьей и др.); -совместная проектная деятельность; -выставки совместного творчества, вернисажи; -семейные фотоколлажи; -экскурсии; -акции; -музейная педагогика.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально-технического обеспечения

В детском саду созданы все условия для всестороннего и полноценного развития ребенка-дошкольника. Состояние материально-технической базы ДООУ соответствует педагогическим требованиям, современному уровню образования и санитарным нормам.

- 10 групповых помещений;
- 10 прогулочных участков;
- Музыкальный зал;
- Спортивный зал;
- Изостудия;
- Кабинет педагога - психолога;
- Методический кабинет;
- Спортивная площадка;
- Мини-музей «Светлица».

Вместимость дошкольного учреждения определяется заданием на проектирование (220 человек).

На территории дошкольного образовательного учреждения выделяются игровая и хозяйственная зоны. Зона игровой территории включает в себя групповые площадки - индивидуальные для каждой группы и оборудованную физкультурную площадку для занятий физкультурой на свежем воздухе. Для защиты детей от солнца и осадков на территории каждой групповой площадки установлен теневой навес.

Детская мебель и оборудование соответствуют росту и возрасту детей, изготовлены из материалов, безвредных для здоровья воспитанников. Стулья и столы одной группы мебели промаркированы. Раздевальные (приемные) оборудованы шкафами для верхней одежды детей. Все кабинеты и групповые помещения оснащены средствами обучения и воспитания, оборудованием: игровым, физкультурным, методическим. Разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивает возможность самовыражения детей, игровую, познавательную, двигательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников учреждения (см. Приложение 3).

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Для осуществления образовательной деятельности в дошкольном образовательном учреждении имеется программно-методическое обеспечение: программы, учебно-методические пособия, справочная и энциклопедическая литература, учебно-наглядные пособия (демонстрационный и раздаточный материал) диагностические материалы.

- Методические рекомендации для педагогов по планированию образовательного процесса в разных возрастных группах.
- Методические рекомендации для педагогов по организации жизни детей в разных возрастных группах.

- Комплекты развивающих пособий для детей по направлениям образования и по возрастным группам.
- Комплекты дидактических и демонстрационных материалов.
- Электронные образовательные ресурсы.
- Детская художественная литература.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания описана в *Приложении 4*.

3.3. Распорядок и/или режим дня

Детский сад функционирует в режиме полного дня (12-часового пребывания детей) по графику пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота и воскресенье) с 7.00 до 19.00 часов.

Ежедневная организация жизни и деятельности воспитанников осуществляется в соответствии с режимом дня. Режим дня в группах детского сада разработан с учетом возрастных особенностей дошкольников, развивающей деятельности, руководствуясь Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПин 2.4.1.3049-13 и основными положениями ФГОС ДО. Режим дня составлен с учётом работы учреждения и климата тёплого и холодного периода, способствует гармоничному развитию воспитанников (см. *Приложение 5*).

Работа дошкольного учреждения строится на основе режимных моментов, которые являются общими для всех возрастных групп. В режиме дня предусмотрена организованная образовательная деятельность, образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность воспитанников.

Организация образовательной деятельности.

Модель образовательного процесса в образовательном учреждении структурирована и предполагает следующий вид планирования:

Модель образовательного процесса

Тема: _____

Цель: _____

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		

Расписание непосредственно образовательной деятельности представлено в *Приложении 6*.

Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса — *Приложении 7*.

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в учреждении с учетом возрастных особенностей организована культурно-досуговая деятельность, посвященная особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

В дошкольном образовательном учреждении мероприятия досуга организуются в различных формах:

- праздники и развлечения различной тематики;
- выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;
- спортивные и познавательные развлечения, в том числе проводимые совместно с родителями;
- творческие проекты, мастерские.

Содержание праздников и культурных практик планируется педагогами, музыкальными руководителями, инструкторами по физической культуре совместно, исходя из текущей работы, времени года, пожеланий родителей, содержания образовательных областей Программы.

В учреждении ежегодно проводятся праздники «День знаний», «Праздник осени», «Новый год», «Коляда, коляда», «Рождественские встречи», «День защитника Отечества», «8 Марта», «День Победы», «Весенний праздник», «Масленица», «Выпускной праздник», «Всемирный День защиты детей».

В учреждении и в каждой возрастной группе существуют свои *традиции*:

- «Круг» - благодаря этой традиции дети учатся думать, рассуждать, иметь свое мнение;
- Участие в фестивале детского творчества «Театральная весна»;
- «Поздравительный хоровод» - проводится в день рождения одного из воспитанников: дети водят хоровод «Каравай» и говорят комплименты, пожелания имениннику;
- «Подарки» - дети изготавливают подарки родителям, сверстникам, педагогам к праздникам;
- Организация тематических выставок детского и совместного творчества;
- Украшение и оформление группы и музыкального зала к праздникам;
- Дни открытых дверей;
- День здоровья;
- Поход «Выходного дня» совместно с родителями;
- Оформление мини-музеев;
- Конкурс «Юных чтецов».

3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда является эффективным средством поддержки индивидуальности и целостного развития ребенка, обеспечивающим такие направления как физическое развитие, социально-

коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Развивающая предметно-пространственная среда в дошкольном образовательном учреждении содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная, безопасная, здоровьесберегающая и эстетически-привлекательная.

Насыщенность среды в дошкольном образовательном учреждении соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, игровым, спортивным оборудованием, инвентарем и материалами, обеспечивающими свободный выбор детей.

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому педагог каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, игрушки, побуждающие к двигательной игровой деятельности, смена игрушек, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, которые всякий раз по новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Разделение групповой комнаты осуществляется по трем зонам: активной, спокойной, учебной. Пространство группы организовано в виде центров детской активности (центры сюжетно-ролевых игр, речевого, познавательного, художественно-эстетического, физического развития), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Их количество и наполняемость зависят от возраста детей, их интересов. Все предметы доступны детям. В каждом центре активности имеются правила работы в нем, разработанные совместно с детьми. Среда в групповой комнате динамична, в ней широко представлены продукты детской деятельности.

Оснащение центров изменяется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса, в зависимости от образовательной ситуации, в том числе и от меняющихся интересов и возможностей детей.

Образовательное учреждение самостоятельно определяет средства обучения, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь. Подобная организация пространства позволяет воспитанникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей

детей. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает различные виды детской деятельности (см. таблицу 8).

Таблица 8

Развивающая предметно – пространственная среда в соответствии с детскими видами деятельности

Направление образовательной деятельности	Вид помещений	Оснащение
Познавательно-исследовательская деятельность		
Сенсорное развитие	игровые комнаты групп	-объекты для исследования в действии (доски-вкладыши, мозаика, наборы кубиков и др.); -дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения
Познавательное развитие	методический кабинет, игровые комнаты групп	-объекты для исследования в действии (наборы для опыта с водой, воздухом, светом, магнитами, песком, коллекции); -образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и т.д.); -материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Формирование элементарных математических представлений	игровые комнаты групп	-объекты для исследования в действии; -образно-символический материал (головоломки, лабиринты); -нормативно-знаковый материал (календари, карточки, кубики с цифрами, линейки и т.д.); -развивающие игры с математическим содержанием; -домино, шашки, шахматы
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	методический кабинет, игровые комнаты групп	-образно-символический материал; -нормативно-знаковый материал; -коллекции; -настольно-печатные игры; -электронные материалы (видеофильмы, слайд-шоу различной тематики); -справочная литература (энциклопедии)
Коммуникативная деятельность		
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	все пространство детского сада	-картотека словесных игр; -настольные игры (лото, домино); -нормативно-знаковый материал;
Развитие всех компонентов устной речи детей	методический кабинет, игровые комнаты всех групп	-игры на развитие мелкой моторики; -развивающие игры («Найди по описанию», «Что сначала, что потом», шнуровки, вкладыши и др.); -алгоритмы, (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов; -художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; -картины, иллюстративный материал, плакаты, для

		рассматривания; -игры-забавы
Восприятие художественной литературы и фольклора		
Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; развитие литературной речи; приобщение к словесному искусству	методический кабинет, все помещения групп, музыкальный зал, участок учреждения	-художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; -справочная литература (энциклопедии); -аудио и видеозаписи литературных произведений; -образно-символический материал (игры «Парочки», «Литературные герои», паззлы); -различные виды театров; -ширма для кукольного театра; -детские театральные костюмы, атрибуты для костюмов и постановок; -игрушки-персонажи; -игрушки – предметы оперирования; -алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов; -картотека подвижных игр со словами; -картотека словесных игр; -картотеки потешек, загадок, пословиц и других форм литературного творчества; -центры художественной литературы в группах; -материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Игровая деятельность		
Развитие навыков и умений игровой деятельности	игровые комнаты всех групп, участок учреждения	-игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; -игрушки – предметы оперирования; -маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); -полифункциональные материалы; -игры «на удачу», «на умственную компетенцию детей»; -строительный материал; -конструкторы; -детали конструктора; -материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)	все пространство учреждения	-художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; -настольные игры соответствующей тематики; -альбомы «Правила поведения», «Правила безопасности» и др.; -игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; -игрушки – предметы оперирования; -маркеры игрового пространства; -материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности	все помещения групп	-иллюстративный материал, плакаты, для рассматривания; -атрибуты для сюжетно-ролевых игр («Семья», «Поликлиника» и др.); -уголок «ряженья»;

		<ul style="list-style-type: none"> -игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; -настольные игры соответствующей тематики; -фотоальбомы воспитанников; -нормативно-знаковый материал
Формирование патриотических чувств	игровые комнаты всех групп	<ul style="list-style-type: none"> -иллюстративный материал, плакаты, для рассматривания; -художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; -дидактические наборы соответствующей тематики; -фотоальбомы воспитанников; -коллекции; -образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов, для иерархической классификации); -нормативно-знаковый материал
Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	игровые комнаты всех групп	<ul style="list-style-type: none"> -художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; -дидактические наборы соответствующей тематики; -справочная литература; -образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов, для иерархической классификации); -фотоальбомы воспитанников; -коллекции; -нормативно-знаковый материал
Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; приобщение к правилам безопасного поведения	все пространство учреждения	<ul style="list-style-type: none"> - иллюстративный материал, картины, плакаты, для рассматривания; -видеофильмы; -дидактические наборы соответствующей тематики; -художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; -энциклопедии; - игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; -игрушки – предметы оперирования; -маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) с учетом правил безопасности
Передача детям знаний о правилах дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства	игровые комнаты всех групп, прогулочные участки, площадка по ПДД	<ul style="list-style-type: none"> -иллюстративный материал, картины, плакаты, для рассматривания; -видеофильмы; -дидактические наборы соответствующей тематики; -игрушки – предметы оперирования; - игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; -полифункциональные материалы; -настольные игры соответствующей тематики («Правила дорожного движения», «Дорожные знаки» и др.); -конструкторы, детали конструктора; -художественная литература для чтения детям и рассматривания детьми по теме «Безопасность»

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям	все пространство учреждения	<ul style="list-style-type: none"> -иллюстративный материал, картины, плакаты, для рассматривания; - видеофильмы; -дидактические наборы соответствующей тематики; -художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; -энциклопедии; -игрушки – предметы оперирования; - игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; -маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); -строительный материал; -конструкторы, детали конструктора; -настольные игры соответствующей тематики; -информационно-деловое оснащение учреждения («Безопасность»)
Конструирование из разного материала		
Развитие навыков и умений конструктивной деятельности	методический кабинет, игровые комнаты групп	<ul style="list-style-type: none"> -образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и т.д.); -строительный материал; -конструкторы напольные; -детали конструктора настольного; -плоскостные конструкторы; -бумага, природные и бросовые материалы; -материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам	все пространство учреждения	<ul style="list-style-type: none"> -игрушки – предметы оперирования; -маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель); -полифункциональные материалы; -образно-символический материал (виды профессий и др.); -настольно-печатные игры («Профессии», «Кто что делает»); -материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Музыкальная деятельность		
Развитие навыков и умений музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству	кабинет музыкального руководителя, физкультурный и музыкальный залы, игровые комнаты групп	<ul style="list-style-type: none"> -музыкальный центр; -пианино; -разнообразные музыкальные инструменты для детей; -подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями; -пособия, игрушки, атрибуты; -различные виды театров; -ширма для кукольного театра; -детские и взрослые костюмы; -дидактические наборы («Музыкальные инструменты», «Русские композиторы» и др.); -детские рисунки по темам концертов, представлений

Изобразительная деятельность		
Развитие навыков и умений изобразительной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)	игровые комнаты групп, изостудия	-слайды с репродукциями картин; -материалы и оборудование для продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация); -природный, бросовый материал; -иллюстративный материал, картины, плакаты; -настольно-печатные игры («Цвет», «Форма», «Ассоциация» и др.); -альбомы художественных произведений;
Развитие детского творчества	все пространство учреждения	-художественная литература с иллюстрациями; -изделия народных промыслов; - скульптуры малых форм; - игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений
Приобщение к изобразительному искусству	игровые комнаты групп, изостудия, художественная галерея	-слайды с репродукциями картин; -альбомы художественных произведений; -художественная литература с иллюстрациями; -иллюстративный материал, картины, плакаты; -изделия народных промыслов; -скульптуры малых форм
Двигательная деятельность		
Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации); накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)	физкультурный и музыкальный залы, игровые помещения групп, прогулочные участки, спортивная площадка, футбольное поле	-музыкальный центр; -оборудование для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания, общеразвивающих упражнений; -картотека подвижных игр; -картотека игр, которые «лечат»; -игры на ловкость; - тренажеры; - атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.); - игровые комплексы; - качели, карусели; - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании	физкультурный и музыкальный залы, игровые помещения групп, прогулочные участки, спортивная площадка, футбольное поле	-оборудование для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания, общеразвивающих упражнений; -настольно-печатные игры («Виды спорта» и др.); -игры на ловкость; -тренажеры; - атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.); - игровые комплексы; -качели, карусели
Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей	все пространство учреждения	-развивающие игры; -художественная литература; -игры на ловкость; -дидактические игры на развитие психических функций (мышления, внимания, памяти, воображения); -оборудование для ходьбы, бега, равновесия,

		<p>прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания, общеразвивающих упражнений;</p> <ul style="list-style-type: none"> -картотека подвижных игр; -картотека игр, которые «лечат»; -тренажеры; -атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.); -игровые комплексы; - качели, карусели
Воспитание культурно-гигиенических навыков	все пространство учреждения	<ul style="list-style-type: none"> -алгоритм для запоминания последовательности культурно-гигиенических навыков; -художественная литература; -игрушки – предметы оперирования; - игрушки-персонажи; -маркеры игрового пространства; -иллюстративный материал, картины, плакаты; -настольные игры соответствующей тематики
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	все пространство учреждения	<ul style="list-style-type: none"> -иллюстративный материал, картины, плакаты; -настольные игры соответствующей тематики; -художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми; -игрушки – предметы оперирования; -игрушки-персонажи; -физкультурно-игровое оборудование; -оборудование для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания, общеразвивающих упражнений; -картотека подвижных игр; -картотека игр, «которые лечат»

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Краткая презентации Программы

Образовательная программа дошкольного образования предназначена для реализации в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №20 «Росинка» в группах общеразвивающей направленности.

Образовательная программа детского сада разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, рассчитана на детей дошкольного возраста от 1,5 лет. Срок освоения программы 5 лет. Программа основывается на современной психолого-педагогической концепции развития личности и стратегии развития детского сада.

В основу программы положены:

- Концептуальные положения примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.
- Парциальные программы, методические пособия, соответствующие требованиям ООП ДО ДОУ.

В ходе реализации Программы наши воспитанники станут: любознательными, интересующимися окружающими предметами и активно действующими с ними, интересующимися причинно-следственными связями; коммуникабельными, стремящимися к общению со взрослыми, проявляющими интерес к сверстникам, способными договариваться; творческими, проявляющими интерес к продуктивной деятельности, обладающими развитым воображением; самостоятельными, проявляющими инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности; инициативными, пытающимися самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, склонными наблюдать, экспериментировать; эмоционально-отзывчивыми, проявляющими эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается; физически-развитыми, имеющими начальные представления о здоровом образе жизни, воспринимающими здоровый образ жизни как ценность.

Педагоги детского сада осуществляют равноправный диалог с семьями дошкольников, становясь партнерами, собеседниками, используя разнообразные формы работы с семьей: выпуск устного педагогического журнала «Советы специалистов», мини-школу «Готов ли ребенок к школе?», групповые собрания различной тематики, индивидуальные консультации специалистов, дни открытых дверей, домашние задания, участие родителей в организации различных мероприятий МБДОУ, ток-шоу, анкетирование, телефон доверия.

В МБДОУ созданы условия для реализации программ по организации дополнительной образовательной деятельности и организацию традиционных событий, праздников и развлечений, а также для участия детей в конкурсах на муниципальном уровне.

4.1. Приложения к программе